

«Согласовано»
И. о директора ОГАУ
«Иркутский Дом литераторов»
С.В. Зубакова

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодёжи»
О.В.Сенюкова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного литературного дистанционного конкурса
«Сказка учит, сказка лечит» для авторов 7 – 15 лет
2023 - 2024 учебный год

Любимые произведения детей любого возраста – сказки. Лучшие всех, вернее всех о значении сказок сказал Альберт Эйнштейн: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными – читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее – читайте им больше сказок». Сказки обогащают активный и пассивный словарь детей, расширяют кругозор, развивают фантазию и воображение, знакомят с красотой родного языка, с традиционным бытом и хлопотами народа, с историей своего Отечества. Сказочников на Руси почитали с древних времён.

А самыми настоящими сказочниками всегда были и остаются дети. Их только надо чуть-чуть расшевелить, подтолкнуть к созданию шедевра.

Общие положения:

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения областного литературного дистанционного конкурса «Сказка учит, сказка лечит» (далее Конкурс).
- 1.2 Учредителями Конкурса являются Областное государственное автономное учреждение «Иркутский Дом литераторов» (ОГАУ ИДЛ) и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» (МБУДО «ДТДиМ»).
- 1.2. Организатор Конкурса муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» города Ангарска.
- 1.4. Конкурс «Сказка учит, сказка лечит» проводится для школьников 7 – 15 лет.
- 1.5. Конкурс предполагает заочное участие.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цели:
 - выявление литературно одарённых детей;
 - формирование духовно-нравственных ценностей детей;
 - активизация работы с родителями, привлечение их к участию на основе сотрудничества;
- 2.2. задачи:
 - стимулирование творческих способностей, познавательной и социальной активности детей;
 - стимулирование развития в детях литературно-творческого воображения, что способствует развитию логического мышления необходимого в любой жизненной ситуации;
 - стимулирование воспитания любви к родному языку и культуре своей страны, родного края;
 - расширение палитры литературных мероприятий, проводимых в г. Иркутске и Иркутской области.

3. Участники конкурса

3.2. Приветствуется участие родителей, которые могут помочь ребёнку превратить свои собственные воспоминания в сказку, подсказать сюжет.

4. Руководство организацией и проведением конкурса

4.1. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом, созданным на базе МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи».

4.2. В оргкомитет входят работники ОГАУ ИДЛ и специалисты МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи»:

- зам. директора Иркутского Дома литераторов С. В. Зубакова,
- методист Иркутского Дома литераторов М. А. Живетьев,
- зам. директора «Дворца творчества детей и молодежи» Т. А. Кляченкова,
- методист «Дворца творчества детей и молодежи» Н. А. Васильева,
- руководитель студии юных литераторов «Метафора» Т. А. Стрельникова.

4.3 МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи» обязан:

- разработать и откорректировать «Положение о проведении Областного литературного дистанционного конкурса «Сказка учит, сказка лечит»;
- собрать и рассортировать по номинациям заявочные материалы участников конкурса;
- организовать фонд награждения победителей;
- обеспечить подготовку и проведение церемонии награждения;
- обеспечить освещение конкурса в средствах массовой информации.

4.4. ОГАУ ИДЛ обязан:

- принять и утвердить результаты работы жюри по определению победителей конкурса в соответствии с критериями оценки.

4.5. Состав жюри формируется на основе предложений организаторов не позднее 25 января 2022 г., после чего список состава будет опубликован на сайте Центр юных литераторов «Отражение».

4.6. В обязанности жюри входит:

- Оценка работ конкурсантов, определение победителей.

4.7 Место нахождения оргкомитета конкурса: Иркутская область, г. Ангарск, ул. Московская, д. 37. Дворец творчества детей и молодежи.

5. Порядок проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

I – этап: приём и регистрации заявок и рукописей с **15 января по 14 февраля 2024 г.**

II – конкурсный этап, определяющий победителей (работа жюри), с 16 по 29 февраля 2024 г.

III – заключительный этап:

- 5-12 марта 2024 г. – объявление результатов по интернету.
- 27-31 марта – рассылка дипломов электронной почтой
- 5 апреля 2024 г. – подведение итогов, награждение, праздник «Сказка в кругу семьи» для ангарчан и желающих приехать из ближайших населённых пунктов (время и место проведения объявим дополнительно).

Внимание! По независящим от организационного совета причинам возможны переносы дат II и III конкурсных этапов, о чём будет сообщено на сайтах: <http://dt-ang.ru/> и Центр юных литераторов «Отражение» (www.litera-ang.ucoz.ru).

5.2. Конкурс проводится по 2 номинациям:

- **ПОЭЗИЯ (жанры: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки);**
- **ПРОЗА (жанры: волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки, рождественский (святочный) рассказ).**

Внимание! В Приложении 3 коротко обозначены основные жанровые особенности рождественского (святочного) рассказа. Ознакомьте с ними, пожалуйста, детей. И в номинации «Проза», жанр «Рождественский рассказ» могут принимать участие школьники 8-11 классов.

5.3. Конкурс предполагает организационный взнос в размере:

100 рублей – в случае участия конкурсанта в одной номинации («Проза» или «Поэзия»);

150 рублей – если конкурсант принимает участие в двух номинациях (и «Проза», и «Поэзия»).

5.4. Заявку, рукопись и квитанцию об оплате оформлять **в одном файле doc** или **docx** (**архивированные файлы не принимаются!**).

Файл назвать: населённый пункт, фамилия **наставника**.

Пример: Новонкутск. Иванова А. Б.,

Отправлять файл на электронную почту tatjanaboss12@yandex.ru с обязательной пометкой в Теме: «Сказка учит, сказка лечит».

5.5. Форма заявки в приложении №1.

6. Требования к работам

6.1. Произведения должны быть представлены на русском языке в электронном виде. Текст печатается в формате: Word Times New Roman, 14, интервал 1,0, выравнивание текста по левому краю, абзац 1,25 (без интервала перед абзацем или после абзаца), отступы по 2,0 с каждой стороны.

Рукописи (тексты), выполненные другим шрифтом, не принимаются. Файлы не архивировать!!!

6.2. Страницы не нумеровать.

6.3. Картинки не вставлять.

6.4. Стихи набирать в одну колонку.

6.5. **Обязательно в самой работе перед названием произведения в правом верхнем углу указать фамилию, имя автора, возраст, населённый пункт (шрифт Word Times New Roman, 14).**

Работы нескольких авторов оформляйте в одном документе, друг за другом, через 2 интервала, а не на другой странице. И так же перед каждой сказкой укажите фамилию, имя, возраст автора и населённый пункт.

6.7. Объём произведения (произведений) в номинации «Проза» от 1 до 5 (не более) страниц формата А-4.

6.8. Объём произведения (произведений) в номинации «Поэзия» не более 120 строк. Если стихотворений несколько, набирать их друг за другом, разделяя именем и фамилией автора. Каждое стихотворение начинать с новой страницы не надо. Общее количество строк всех стихотворений также не более 120.

6.9. На конкурс **не принимаются работы, содержащие:**

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных произведений;
- плагиат;
- ненормативную лексику;
- пропаганду жестокости и насилия, шовинизма, имеющие антиобщественный, противозаконный и противоречащий нормам элементарной морали характер;
- а также, работы, ранее участвовавшие в Конкурсе.

7. Критерии оценки рукописей

7.1 Критерии оценки сказок:

- интересный авторский сюжет, а не пересказ мультфильмов и литературных произведений;
- наличие реального и сказочного;
- наличие положительного героя;
- хороший финал;
- очевидность (без конкретных нравоучений) того, чему сказка учит, от каких пороков лечит.

7.2 Критерии оценки рождественского (святочного) рассказа:

- реальная история, которая может или могла произойти в действительности,
- главный герой – ребёнок (дети) или взрослый, попавший в тяжёлое, порой критическое положение;
- нравственная христианская проблематика (милосердие, сочувствие);
- мораль и назидательность (скрытая на письме, но явно читаемая между строк проповедь человечности, добра и любви);
- счастливый, светлый финал.

7.3 Каждое произведение сказок и рождественских рассказов оценивается по следующим критериям:

- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;
- глубина содержания;
- язык произведения: наличие ярких образов;
- выразительность и эмоциональность произведения;
- стройность ритма, четкость рифм (для стихотворного произведения);
- общее впечатление от работы.

7.4. Итоговая оценка каждого участника формируется путём суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям.

7.5. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат. Сводная таблица оценок членов жюри не разглашается.

8. Подведение итогов и награждение

Оценка **сказок** производится по 3 возрастным категориям: **7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет**; оценка **рождественских рассказов** – по 2 возрастным категориям: **13-15 лет, 16-19 лет**. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами. Лучшие произведения будут направлены для публикации в областном альманахе для юношества «Первоцвет».

9. Дополнительные условия конкурса

9.1. Выполнение всех условий данного Положения участниками конкурса означает **их согласие** на обработку персональных данных.

9.2. Автор, или его доверенное лицо, подавая произведение на конкурс, соглашается с тем, что оно будет опубликовано в областном альманахе для юношества «Первоцвет», и не претендует на выплату авторского гонорара.

9.3. Работы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

9.4. Решение конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.5. Информация о ходе и результатах конкурса публикуются на сайтах конкурса: <http://dt-ang.ru/> и Центр юных литераторов «Отражение» (www.litera-ang.ucoz.ru).

Приложение № 1

Требования к заполнению заявки:

- Заявку скопируйте, заполните строки именно по этому шаблону, своих не выдумывайте.
- Фамилию, имя участника пишите в одной строке, а не в разных. Несколько строк в шаблоне – для тех, у кого участников больше одного.
- Если участников конкурса несколько, впишите их в одну заявку. При необходимости добавьте для авторов новые строки.
- ФИО и данные наставника укажите после всех участников.
- Дипломы будут оформлены той информацией, которую укажете в заявке (полной или отсутствием).
- Красным текстом в шаблоне заявки указаны пункты, на которые предлагаем наставникам обратить особое внимание. Заполняя заявку, уберите красный цвет.

ЗАЯВКА

на участие в Областном литературном дистанционном конкурсе
«Сказка учит, сказка лечит», 2024 год

| Учреждение участника (полное наименование), населённый пункт | | | |
|---|-------------------------|---|--|
| Фамилия, имя участника | Возраст, класс | контактный телефон участника, электронная почта | Номинация: ПРОЗА (указать обязательно и номинацию, и жанр). ----- ПОЭЗИЯ (здесь жанр указывать необязательно) ----- Название произведения (произведений) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| ФИО наставника полностью | Должность наставника | контактный телефон наставника, | электронная почта наставника |
| | | | |

РЕКВИЗИТЫ МБУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

УФК Иркутской области (КЭФ администрации АГО, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» л/с 20706110860)

ИНН: 3801131868

КПП: 380101001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ИРКУТСК//УФК по Иркутской области г.Иркутск.,

БИК: 012520101

ОКТМО: 25703000

Расчетный счет: 03234643257030003400

КБК: 60703000000000003131 ПЛАТНЫЕ

665830 Иркутская обл., г. Ангарск, квартал 64, дом 1

тел8(395)523490 директор: Сеньюкова Ольга Владиленовна

Факс 8(3955) 529036 гл. бухгалтер: Заяц Светлана Иннокентьевна

РЕКВИЗИТЫ МБУДО «ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

УФК Иркутской области (КЭФ администрации АГО, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» л/с 20706110860)

ИНН: 3801131868

КПП: 380101001

Банк: ОТДЕЛЕНИЕ ИРКУТСК//УФК по Иркутской области г.Иркутск.,

БИК: 012520101

ОКТМО: 25703000

Расчетный счет: 03234643257030003400

КБК: 60703000000000003131 ПЛАТНЫЕ

665830 Иркутская обл., г. Ангарск, квартал 64, дом 1

тел8(395)523490 директор: Сеньюкова Ольга Владиленовна

Факс 8(3955) 529036 гл. бухгалтер: Заяц Светлана Иннокентьевна

Основные элементы Рождественского рассказа

Рождественский и святочный рассказы – это, собственно, один и тот же литературный жанр, который относится к категории **календарной литературы**. Действие в них происходит в рождественские дни или святочные (от Рождества до Крещения), отсюда и названия разные, но основные элементы жанра у них одинаковые. Поэтому, называя отличительные характеристики рождественского рассказа, имеют в виду и святочный рассказ.

В рождественском рассказе нет волшебных предметов, речевых оборотов («жили-были», «в некотором царстве, некотором государстве» и др.); нет превращений (лягушки – в Василису Премудрую, расчёски – в лес...): нет говорящих животных; нет неумелых и ленивых хозяек, одураченных бар, хитрых и смекалистых солдат и т. д.

Но в рождественском рассказе так же, как в сказке:

– обязательно присутствует ЧУДО. Когда герой или герои произведения оказываются в тяжёлом материальном и духовном положении, то, спасая их, вмешиваются высшие силы или внезапно помогают милосердные люди.

Рождественский рассказ, как и сказка, носит **ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР**.

Кроме двух выделенных элементов, жанровыми особенностями рождественского рассказа также являются:

- наличие рассказчика,
- главный герой часто ребёнок или человек, попавший в тяжёлое, порой критическое положение, столкнувшийся с равнодушием и безразличием окружающих,
- нравственная христианская проблематика (милосердие, сочувствие),
- мораль и назидательность (скрытая на письме, но явно читаемая между строк проповедь человечности, добра и любви),
- счастливый, светлый финал.

«Традиция рождественского рассказа берёт своё начало в средневековых мистериях. Это были драмы на библейские темы. Основателем жанра принято считать Чарльза Диккенса – задал основные постулаты «рождественской философии»: ценность человеческой души, тема памяти, детства, любви к «человеку во грехе».

Очень долгое время христианские традиции забывались, забыты были и рождественские рассказы. В начале XXI века, после переоценки нравственных ценностей общество вернулось к традициям христианства, и в последние годы в России получили широкое распространение рождественские рассказы, цель которых усилить христианскую атмосферу Рождества (Сяток), напомнить о необходимости милости, любви, заботы к нуждающимся и своим ближним.

<https://moluch.ru/young/archive/5/322/>